

**ANEXO I**  
**DESCRIPCIÓN BÁSICA DEL PROYECTO**

**CONVOCATORIA: SUBVENCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y ACTIVIDADES DE  
CARÁCTER COMPLEMENTARIO A LA EDUCACIÓN,  
DURANTE EL CURSO ESCOLAR 2019/20**

**A. SOBRE LA ENTIDAD**

CENTRO SOLICITANTE: CEIP PINAR PRADOS DE TORREJÓN CIF: Q2868717F

DIRECCIÓN: AVENIDA DE ITALIA, 1 TELÉFONO: 917157484 CORREO ELECTRÓNICO:  
[cp.pinarprados.pozuelodealarcon@educa.madrid.org](mailto:cp.pinarprados.pozuelodealarcon@educa.madrid.org)

Nº DE ALUMNOS TOTALES: 195 NIVELES QUE IMPARTE: EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

**B. PROYECTO PARA EL QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN**

- El proyecto deberá ajustarse estrictamente a ésta estructura y al presente modelo editable.
- El proyecto podrá ocupar un máximo de treinta páginas numeradas y redactadas a una cara, en tamaño A4 con interlineado sencillo.
- A esta memoria se podrán adjuntar anexos con materiales complementarios al proyecto: en formato audiovisual u otros soportes diferentes del sistema convencional que deberán estar debidamente identificados.

**1. TÍTULO DEL PROYECTO**

EL PINAR DA LA VUELTA AL MUNDO

**2. CATEGORÍA DEL PROYECTO**

*Los proyectos educativos deben estar englobados en alguna de las categorías del apartado 12º de la convocatoria. Indíquela.*

- Proyectos de educación en valores sociales, cívicos, de convivencia y mediación.
- Proyectos que dinamicen la vida de todo el centro escolar: semanas culturales, celebraciones, biblioteca, musicales, artísticas, digitales, etc.

**3. CALIDAD DEL PROYECTO**

**3.1. Definición clara, concreta y viable de los objetivos generales y específicos**

Los **OBJETIVOS** que nos planteamos a nivel de centro con la puesta en práctica de nuestro proyecto *EL PINAR DA LA VUELTA AL MUNDO* son los siguientes:

- Dinamizar la vida del centro implicando a toda la comunidad educativa.
- Favorecer la convivencia y relación entre todos los alumnos y alumnas del centro.

- Fomentar la participación de toda la comunidad educativa en las actividades, talleres y visitas complementarias que realicemos durante el proyecto.
- Valorar la diversidad cultural como una fuente de enriquecimiento para todos.
- Conocer parte de la cultura española.
- Acercar a los alumnos/as a la época de los grandes descubrimientos geográficos y las expediciones navales desde el s. XVI.
- Conocer aspectos transcendentales de la primera vuelta al mundo desde un punto de vista histórico, social y científico.
- Reconocer el legado (en ámbitos de cartografía, botánica, geografía) que estos acontecimientos han dejado en nuestra historia.
- Conocer el nombre y situación geográfica de países donde se habla español.
- Interesarse, conocer y respetar distintas culturas y costumbres.
- Conocer los momentos más destacados de la primera vuelta al mundo e identificar donde sucedieron.
- Comparar mapas actuales con imágenes de mapas antiguos
- Identificar distinto tipo de naves, vestimenta y cargos en un barco.
- Conocer la procedencia de alimentos, hoy básicos, en nuestra alimentación.
- Utilizar herramientas digitales que nos faciliten la búsqueda de información y el acercamiento a otros tiempos.

Estos objetivos generales se concretarán en las distintas programaciones de aula teniendo en cuenta los intereses, motivaciones, desarrollo evolutivo y currículo de cada uno de los grupos de educación infantil y primaria.

### 3.2. Descripción de contenidos: qué finalidad y metodología sigue el proyecto, así como la inclusión en la Programación General Anual.

#### **FINALIDAD.**

Este año, nos hemos planteado como **Finalidad** de nuestro Proyecto que los alumnos/as conozcan lo que fue sin duda uno de los grandes acontecimientos de la historia, las repercusiones que tuvo y que sepan valorar la importancia que alcanzó en esa época y entender lo que significaría en el futuro y hasta nuestros días.

Además, El Pinar es un centro donde conviven gran cantidad de nacionalidades y culturas, todas ellas con un denominador común: La lengua en español. Queremos hacer ver a nuestros alumnos/as el motivo por el que muchos niños y niñas, que vienen de otros países y de otros continentes, hablan el mismo idioma que nosotros.

Este Proyecto es un vehículo perfecto para unir culturas, para conocer los orígenes de muchos de nosotros y de multitud de productos que consumimos a día de hoy. *El Pinar da la vuelta el mundo* pretende enseñarnos todas esas cosas que nos unen, que tenemos en común, más allá de nuestras diferencias.

Por otro lado, queremos ensalzar las figuras de los exploradores y aventureros que quisieron embarcarse en esa gran aventura y contagiar a nuestros alumnos y alumnas de esas ganas por descubrir, por hacer cosas nuevas, por tener iniciativas, en definitiva, por desarrollar su creatividad y fomentar el emprendimiento en nuestros alumnos/as, valores tan importantes en nuestra sociedad.

## METODOLOGÍA

La metodología constituye el modo en el que vamos a trabajar para conseguir los objetivos que nos planteamos teniendo en cuenta la edad y características de los alumnos/as que tenemos en el centro. Dadas sus características evolutivas siempre partiremos de actividades globalizadas que nos permitan trabajar desde las distintas áreas del currículum y que conecten con sus intereses para que su participación sea más activa.

Los **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS** en los que nos vamos a apoyar son:

**Partir siempre de sus intereses** al empezar cada actividad, al presentar los talleres, al elegir su participación en la dramatización de Carnaval y al elegir salidas complementarias.

**Partir de los conocimientos previos** de los alumnos/as para facilitar que los nuevos conocimientos conecten con los que ya tenían y formar así, aprendizajes significativos. En los cursos de **Educación Infantil** primarán actividades de dramatización, visionado de videos y actividades manipulativas que favorezcan su experimentación. En los cursos de **Primaria** esta manipulación y experimentación de materiales también existirá, pero no nos quedaremos ahí, sino que iremos hacia un conocimiento más conceptual de lo trabajado. De igual modo verán videos y documentales que les ayuden a comparar y entender el cambio que supuso para el mundo esa primera vuelta al mundo.

**Implicaremos a los alumnos/as en la búsqueda de información**, toma de decisiones, realización de actividades, etc. promoviendo la actividad y la participación activa de los alumnos/as y siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

Dada las edades de nuestros alumnos/as utilizaremos **el juego** como vehículo conductor de muchas de las actividades que vamos a proponer.

**La individualidad y el dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno/a** será otro de los grandes pilares de nuestro proyecto. Adaptando cada actividad no solo al grupo de alumnos/as sino a las posibilidades y limitaciones de cada uno de los miembros del mismo.

**Nos adaptaremos al ritmo** de los niños/as **programando los tiempos y espacios** atendiendo a sus edades, intercalaremos actividades que necesiten más concentración con otras más físicas, al igual que tendremos en cuenta las curvas de atención a lo largo del día.

**El desarrollo de la creatividad y la imaginación**, proponiendo a los alumnos/as actividades abiertas donde quepan sus propuestas es otro de los principios que van a guiar nuestra puesta en práctica del proyecto.

Las actividades programadas no solo buscan la consecución de conocimientos sino también la **adquisición de competencias** que doten a los alumnos/as de estrategias que promuevan y faciliten el aprender a aprender y que desarrollen y potencien las Inteligencias Múltiples. **Trabajar y potenciar las Inteligencias Múltiples** posee numerosas ventajas: motiva al alumno/a, personaliza el aprendizaje, facilita la atención a la diversidad del aula, ofrece un aprendizaje más completo y real, enseña a aprender a aprender, potencia muchas habilidades y destrezas, y fomenta la innovación educativa. Por otro lado, el docente no solo descubre el grado de adquisición de conocimientos de manera mucho más detallada, sino que, además, le permite conocer mejor a sus alumnos/as, sus capacidades, su forma de trabajar, sus necesidades, sus gustos, sus inquietudes e incluso las áreas en las que debe mejorar.

Finalmente, **la evaluación continua** será otro de los pilares que sustentarán nuestro proyecto ya que nos permitirá obtener información de todos los momentos del proceso con el fin de modificar y/o

adaptar nuestros ritmos, metodología, tipo de actividades, etc.

Para promover y favorecer el trabajo cooperativo entre iguales, las actividades que vamos a realizar requieren distinto **TIPO DE AGRUPAMIENTOS**:

- **Grupo clase.** Aprovecharemos el grupo clase para llevar a cabo actividades de motivación, pequeñas explicaciones, visionado de videos, votaciones para tomar decisiones, exposiciones orales de los alumnos/as, comentar láminas, preparar la parte del Carnaval que ha elegido cada grupo, realizar las actividades del proyecto enmarcadas en cada una de las áreas, etc.
- **Pequeño grupo.** Las actividades en pequeño grupo se centrarán en hacer investigaciones sobre las naves que partieron del Puerto de Sanlúcar de Barrameda, trabajos de los distintos países que visitaron, los productos, animales y plantas que fueron encontrando en cada uno de ellos, líneas del tiempo en que se sitúen tanto las fases del viaje como los grandes descubrimientos y avances que vinieron después gracias a esta expedición. De este modo se atiende de forma más individualizada a los alumnos/as y sus necesidades.
- **Grupos Inter-nivel:** La realización de los talleres de la Semana Cultural se harán formando grupos de diferentes niveles para favorecer el trabajo en equipo, la cooperación, la atención a las limitaciones de los otros y su aceptación, la aceptación de las diferencias, la ayuda, el autocontrol, etc.
- **Gran-Grupo.** Muchas de las actividades que planteamos en este proyecto requieren de la participación de todo el centro, es el caso del Desfile de Carnaval en el que todos los grupos representarán los distintos hitos de la Primera Vuelta al mundo. Otra de las actividades destacadas en la planificación de nuestro proyecto es la visita al Parque Europa de Torrejón de Ardoz para pasar una jornada de convivencia a la vez que descubrimos grandes monumentos de distintas partes del mundo.
- **Grupos interactivos.** Varios de los talleres y actividades que vamos a realizar en las aulas a lo largo del proyecto se realizan con este tipo de metodología. La supervisión y ayuda de un adulto facilita la operatividad y el aprendizaje. Además de las actividades que se realicen durante la Semana Cultural.

#### **INCLUSIÓN DEL PROYECTO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL**

Un año más, al comenzar el curso escolar, el claustro de profesores piensa, propone y debate acerca del tema sobre el que va a tratar nuestro proyecto de centro. Las propuestas giran en torno a necesidades que se detectan en los alumnos/as, necesidades del centro y/o aniversarios, conmemoraciones o eventos que suceden y se celebren durante el año escolar en curso... Este año contamos con muchos profesores nuevos en el centro que aportan nuevas ideas, iniciativas, y traen un bagaje que quieren compartir. El hecho de llegar a un cole tan rico culturalmente nos hace buscar proyectos en los que se ensalce y se haga visible la gran riqueza que tiene el Pinar y lo agradecidos y ricos que nos sentimos de ello. Este año 2020 también tendrán lugar los juegos olímpicos y era la otra opción posible, pero finalmente hemos decidido conmemorar el quinto centenario de la primera vuelta al mundo para hacer honor a esa diversidad que nos caracteriza.

Una vez decidido el Proyecto se incluyó en nuestra PGA junto con algunos de los objetivos y actividades que vamos a trabajar. Estos objetivos y actividades se amplían a lo largo del curso en las programaciones de aula, eligiendo objetivos y contenidos que nos permitan trabajar el proyecto de forma global desde las distintas áreas del currículum.

Algunos de los **objetivos recogidos en la PGA** referentes al proyecto son:

#### **A NIVEL DE CENTRO:**

- Promover la participación de toda la comunidad educativa en el Proyecto *El Pinar da la vuelta al Mundo*.
- Fomentar la participación familiar en la preparación y puesta en marcha de los talleres de la Semana Cultural.
- Ampliar las ofertas culturales a las que tienen acceso nuestros alumnos/as visitando la exposición temporal *Fuimos los primeros. Magallanes, Elcano y la Vuelta al Mundo* en el Museo Naval.
- Favorecer un clima de convivencia, colaboración, respeto y solidaridad entre los miembros de la comunidad escolar.
- Valorar la diversidad cultural y desarrollar actitudes de ayuda, cuidado y respeto hacia los otros.
- Participar en un Multiaventura basado en la primera vuelta al Mundo donde desarrollar actitudes de colaboración y respeto y donde se fomente el trabajo en equipo.
- Disfrutar de un día de convivencia en un espacio abierto fuera del centro. Parque Europa.

#### **EN EDUCACIÓN INFANTIL**

- Descubrir la vida de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano.
- Conocer el diario de abordo y como Magallanes viajaba con un escritor.
- Iniciarse en el conocimiento del globo terráqueo.
- Situar en el globo terráqueo la expedición de Magallanes.
- Conocer el nombre de las naves de la expedición de Magallanes: La Trinidad, La Concepción, La Victoria, La San Antonio y La Santiago.
- Identificar las partes de una nave.
- Visualizar aspectos de la vida de la tripulación en el barco.
- Conocer los instrumentos que empleaban para la navegación.
- Dramatizar los oficios de los miembros de la tripulación.
- Conocer el objetivo de la expedición: las especias y otras riquezas.
- Seguir la ruta de las 5 naves y los lugares que fueron descubriendo en un mapamundi.
- Valorar las diferentes culturas que Magallanes descubrió durante su viaje.
- Conocer los animales y plantas que Magallanes descubrió durante su expedición.

#### **EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

- Profundizar en la aceptación, respeto y valoración de otras culturas.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración.
- Valorar la diversidad como algo enriquecedor.
- Conocer parte de la cultura española.
- Acercar a los alumnos a la época de los grandes descubrimientos geográficos y las expediciones navales desde el siglo XVI.
- Conocer aspectos trascendentales de la primera vuelta al mundo desde un punto de vista

histórico, social y científico.

- Reconocer el legado (en ámbitos como la cartografía, la botánica, la geografía) que estos acontecimientos han dejado en nuestra historia.
- Conocer el nombre y situación geográfica de países donde se habla español.
- Interesarse, conocer y respetar distintas culturas y costumbres.
- Conocer los momentos más destacados de la primera vuelta al mundo e identificar donde sucedieron.
- Comparar mapas actuales con imágenes de mapas antiguos.
- Identificar distinto tipo de naves, vestimenta y cargos en un barco.
- Conocer la procedencia de alimentos comunes en nuestra alimentación.
- Comparar las construcciones y formas de vida pasadas con la actualidad.
- Comprender la influencia de la lengua y religión en los países colonizados.

Por otro lado, algunas de las **ACTIVIDADES** recogidas en la **PGA** referentes al Proyecto son:

#### **A NIVEL DE CENTRO:**

- **Pasaje del Terror** preparado por los alumnos/as de 6º "Vuelta al Mundo en el Galeón Zombie".
- **Día de la Biblioteca.** "Déjame que te cuente un cuento de un lugar del mundo..."
- **Belén de centro.** "La vuelta al mundo de la Navidad"
- **Desfile de Carnaval.** Recreación/dramatización de la primera vuelta al mundo.
- **Visita guiada de todas las clases del centro al Museo Naval** a realizar unos talleres específicos distintos para cada nivel y a ver la exposición temporal *Fuimos los primeros. Magallanes, Elcano y la primera Vuelta al Mundo*.
- **Talleres de la Semana Cultural:** Taller de olores de distintas especias y alimentos, aprender algunas danzas del mundo, creación de Mandalas con elementos de la naturaleza, concurso Reconoce dónde estás y plantar una tomatera o similar para llevarse a casa.
- **Gymkhana**, con ayuda de un grupo de Scout por todo el centro ambientada en la primera vuelta al Mundo.
- **Libro Solidario de 5º**, Aventuras en el Océano.
- **Multiaventura**, a través de la empresa *Escuela Libre* vamos a organizar un multiaventura en el pinar del centro durante 3 días. Los alumnos y alumnas de cada grupo pasarán un día entero corriendo aventuras en las que tendrán que saltar en tirolinas, hacer pruebas de equilibrio, salto, etc. como si estuvieran navegando en un barco y descubriendo nuevas tierras.
- **Actividad Convivencia profes** dentro del Plan de acogida.
- **Día del Libro.** Actividad de lectura en el patio (aire libre). Haremos una selección de libros relacionados con nuestro Proyecto.
- **Jornada de convivencia en el Parque Europa.** A mediados de mayo todo el centro se desplazará a Parque Europa a pasar una jornada de convivencia en un entorno distinto del centro.
- **Certamen Artístico Literario.** Escribe (dibuja para los más pequeños) tu diario de abordó.
- Creación de un rincón en la Biblioteca donde coloquemos libros relacionados con el Proyecto.

## A NIVEL DE AULA:

Las actividades que realizarán los alumnos/as a nivel de aula están enmarcadas dentro de las programaciones de cada una de las áreas en Educación Primaria y en los proyectos de cada trimestre de Educación Infantil.

Así, en **Educación Infantil** al trabajar por Proyectos y sin libro de texto único, se abordan todos los contenidos de una forma global. Durante el primer trimestre realizarán un Proyecto sobre los Piratas en el que se familiarizarán con las partes de un barco, la vida de los marineros y sus costumbres.

Algunas de las actividades programadas son:

- Ambientar todo el pabellón con mares, barcos, islas desiertas, mapas del tesoro y piratas.
- Hacer una búsqueda del tesoro por el patio de todo el cole.
- En las clases de 4 y 5 años los niños y niñas realizarán fichas de investigación en las que irán iniciándose en la escritura de palabras relacionadas con el proyecto.
- En el aula de 3 años, al ser más pequeños, los aprendizajes se realizarán de una forma más vivencial transformando el rincón del juego simbólico en un barco. En él tendrán utensilios de cocina, de limpieza, un cofre del tesoro, etc.

Durante el tercer trimestre se meterán de lleno con el viaje de Magallanes y Elcano, aprendiendo el nombre de las naves, recordando cómo es la vida a bordo de un barco, etc. Atendiendo a las características evolutivas de estas edades, nos centraremos en las especies de animales y plantas que fueron descubriendo durante el viaje, en los países que visitaron y en las distintas civilizaciones con las que se cruzaron.

Por otro lado, en las clases **Educación Primaria** trabajarán distintos aspectos del proyecto según las diferentes asignaturas.

En el **área de Lenguaje y Literatura** trabajarán la lectura de texto relacionados con la primera vuelta al mundo tanto en formato físico como en digital (enciclopedias, libros de texto, libros de aventuras y novelas, diarios de abordo, biografías, etc...); escribirán texto imaginándose que son los marineros que viajan en esa gran aventura en el que cuenten sus sentimientos, sus esperanzas, sus miedos, lo que añoran, lo que van descubriendo por el camino, etc.; compararán el lenguaje que se utilizaba en ese siglo con el que utilizamos ahora; aprenderán el significado de nuevas palabras, objetos y utensilios de los barcos; entre otras actividades.

En el **área de matemáticas**, utilizaremos el proyecto para trabajar todo tipo de conceptos como las longitudes, las capacidades, las cantidades, el tiempo, etc. Nos servirá para plantear problemas de una forma competencial, significativa y globalizada.

En las **áreas de Social y Natural Sciences** será desde donde más lo trabajemos ya que es un contenido específico de estas áreas, al estudiar las etapas de la historia, los descubrimientos, los distintos continentes y países, el clima, la vegetación, los animales, etc. Una de las actividades que llevaremos a cabo por los alumnos/as de 3º a 6º será la realización de una línea del tiempo que recorra todo el pasillo del pabellón de Primaria en la que recojamos los grandes acontecimientos de la historia.

En el **área de Música** lo trabajaremos dando un recorrido por el tipo de música característico de los países visitados durante esa primera vuelta al mundo.

En el **área de Art** realizaremos parte de los disfraces y decorados que vamos a necesitar en Carnaval, realizaremos con distintas técnicas plásticas (modelado, estampado, dibujo libre, dibujo guiado, etc.) los dibujos de nuestra línea del tiempo y los decorados de nuestros pasillos.

En el área de **Educación Física** se trabajará a través del movimiento, realizando juegos del mundo y relacionándolos con los lugares que se visitaron durante ese viaje. Mediante dramatizaciones reproduciremos escenas y representaremos situaciones reales e imaginarias de la expedición y bailaremos sus danzas y bailes típicos.

Finalmente hay destacar que el respeto y la tolerancia a la diversidad, aunque se trabaja de forma transversal en todas las áreas del currículo y en todos los momentos de la jornada, tiene un hueco especial en las asignaturas de **Religión y Valores**, áreas desde las que vamos a trabajar estos aspectos concretos de nuestro proyecto.

Por todo lo expuesto, nuestro proyecto EL PINAR DA LA VUELTA AL MUNDO, al estar recogido en nuestra PGA, tiene un carácter obligatorio, está consensuado de cara a conseguir las competencias claves en un medio distinto al del aula, su desarrollo está encaminado a propiciar la relación entre todo el alumnado del centro y entre toda la comunidad escolar, en él promovemos que todas las actividades sean incluyentes, no excluyentes y por último, ha recibido el visto bueno del Claustro, del Consejo Escolar y del servicio de Inspección Educativa de la DAT Oeste.

### 3.3. Identificación de los recursos utilizados (humanos, materiales, sociales, educativos...)

Para poder llevar a cabo cualquier proyecto es necesario la utilización de una gran gama de recursos que cubran las necesidades que surjan y que nos ayuden a conseguir los objetivos que nos fijamos. La utilización de todo tipo de recursos nos hace llegar a más niños y niñas y enriquecer cualquier experiencia, por lo que todos los RECURSOS que utilizamos tienen un **CARÁCTER EDUCATIVO**.

Así, entre los **RECURSOS** que vamos a utilizar los podemos distinguir:

#### **RECURSOS HUMANOS**

- **EL PROFESORADO.** Son quienes introducen en su Programación de Aula objetivos relacionados con la Primera Vuelta al Mundo, promoviendo y desarrollando en el aula actividades que favorezcan la cooperación entre iguales y el desarrollo de la imaginación y la creatividad, favoreciendo el desarrollo de las actividades planteadas como centro y aportando ideas para el desarrollo del proyecto. Además, tienen la labor, importantísima, de animar y motivar a los alumnos/as para implicarse, colaborar y disfrutar del proyecto.
- **Las TIS (Técnicos de Integración Social)** nos acompañarán en todas las actividades que realicemos y velarán por el buen comportamiento de los niños y niñas en todas ellas.
- **Las AUXILIARES DE CONVERSACIÓN.** Al ser centro bilingüe contamos con dos personas que apoyan en las clases de inglés a los alumnos/as. Ellas participarán tanto en las actividades de centro colaborando y apoyando el grupo que les sea asignado, como en las actividades propias de cada aula.
- **LOS ALUMNOS/AS DE PRÁCTICAS.** Animando y dinamizando las actividades propuestas al igual que dando ideas de actividades, nuevas metodologías y dinámicas.
- **EL PERSONAL NO DOCENTE.** Colaborando en la organización de los espacios y en su acondicionamiento, dando ideas y participando en las actividades de centro.
- **Los miembros del AMPA Y MADRES Y PADRES VOLUNTARIOS.** Llevando a cabo los talleres de la Semana Cultural con alumnos/as, de manera que con su bagaje enriquezcan desde otro punto de vista, incluso profesional, las experiencias de los alumnos/as; ayudando en la decoración de

pasillos, montaje de línea del tiempo, acompañando en la salida a Parque Europa y apoyando las propuestas del Claustro.

- PERSONAL DE LA EMPRESAS PRIVADAS con las que realizaremos el Multiaventura en el centro y la visita guiada más talleres en el Parque Europa.
- OTRAS PERSONAS EXTERNAS AL CENTRO: Grupo voluntario Scout que vendrá a preparar y llevar a cabo la Gymkhana y personal del Museo Naval.
- PERSONAL TÉCNICO DEL AYUNTAMIENTO que nos apoya en el área de artística y compensatoria.
- EL EQUIPO DIRECTIVO. Promoviendo la participación del personal del centro, estando abiertos a todas las propuestas que nos lleguen en relación al proyecto y poniendo al servicio de la comunidad escolar todos los recursos materiales y humanos de los que disponemos.
- EL PROPIO ALUMNADO. Que con sus ideas, propuestas, iniciativas e ilusión van a ser el recurso más rico con el que contemos.
- LAS FAMILIAS. Colaborando en la realización de actividades propuestas para casa (como los disfraces), participando en las celebraciones que realicemos (como Carnaval) y colaborando y aceptando todas las propuestas de actividades que salen desde el centro.

Los **RECURSOS MATERIALES** con los que contamos son, entre otros:

- MATERIAL FUNGIBLE: todo tipo de material escolar: lápices, pinturas, tijeras, pegamento, gomets, papeles de distintas texturas, formas y colores; papel continuo, cartulinas, goma eva, tóner, bolsas de plastificar, etc.
- MATERIAL NO FUNGIBLE: libros de consulta, enciclopedias, revistas, posters, etc.
- MATERIAL DIGITAL: PDI, Ordenadores, páginas web, presentación del Museo Naval, etc.
- MATERIAL RECICLADO: cajas de cartón, telas, tubos largos de papel, bisutería antigua, etc.
- MATERIAL NATURAL: palos, piedras, hojas, arena, etc.

### 3.4. Utilización de herramientas, formas o mecanismos de evaluación de calidad.

La **EVALUACIÓN** es el proceso por el que comprobamos si se han conseguido los objetivos propuestos. Se caracteriza por ser continua, formativa y va dirigida tanto al alumnado (proceso de aprendizaje) como al profesor (proceso de enseñanza).

- Es CONTINUA ya que partimos de una evaluación inicial que nos va a dar información del punto de partida, de los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos/as a la hora de empezar nuestro proyecto, porque a lo largo del proyecto establecemos momentos concretos para evaluar y recoger información que nos haga acomodar los contenidos seleccionados y la metodología a las necesidades de los alumnos/as y porque, por último, llevamos a cabo una evaluación final en la que comprobaremos la consecución de los objetivos planteados.
- FORMATIVA ya que la información que vamos recibiendo a lo largo del proceso nos sirve para mejorar, haciendo los cambios que sean oportunos.
- La evaluación debe ir dirigida no solo a evaluar a los alumnos, sino también al profesorado con sentido crítico y favoreciendo así su espíritu de mejora.

Toda Evaluación debe concretarse en 3 momentos si queremos que cumpla las características anteriormente nombradas:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** al comienzo del proyecto, en las distintas clases del centro se hará una lluvia de ideas para comprobar sus conocimientos de la primera vuelta al mundo: ¿Quién la llevó a

cabo?, ¿desde dónde salieron?, ¿por dónde fueron?, ¿qué querían conseguir?, etc. Esto nos dará información de los conocimientos previos de los alumnos/as y nos servirá de punto de partida para plantear nuestras siguientes actividades.

- **EVALUACIÓN DURANTE EL PROCESO.** De cada actividad planteada tendremos un registro en el que valoraremos la participación de los alumnos/as, cómo se ha desarrollado y si se han alcanzado los resultados deseados.
- **EVALUACIÓN FINAL.** Una vez finalizado el proyecto, cada profesor evaluará de forma global los resultados obtenidos por sus alumnos/as, el nivel de implicación en cada una de las actividades planteadas y si se han adquirido o no nuevos conocimientos.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** de los que nos serviremos para evaluar el PROCESO DE APRENDIZAJE son:

- La observación directa de la participación de los alumnos/as en actividades, talleres y juegos.
- Registro de las actividades realizadas a modo de diario de clase.
- Tabla de evaluación de cada una de las actividades como la siguiente a completar por cada tutor/a (a modo de ejemplo):

| CURSO | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | FECHA    | VALORACIÓN |   |   |   | PROPUESTAS DE MEJORA  |
|-------|------------------------|----------|------------|---|---|---|-----------------------|
|       |                        |          | 1          | 2 | 3 | 4 |                       |
| 1º    | Pasaje del Terror      | 30-10-19 |            |   |   | x |                       |
| 1º    | Día de la Biblioteca   | 7-11-19  |            |   | x |   | Hacerlo en septiembre |

- Datos recogidos en Asambleas, Lluvias de ideas y conversaciones con los alumnos/as.
- Actas de reuniones.
- Registro de participación y valoración de las actividades.

**Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA:**

En nuestro centro estamos convencidos de que la buena práctica educativa debe ser revisada de forma continua con el afán de mejorar y adaptarnos a las necesidades cada vez más cambiantes de nuestros alumnos/as. Por este motivo, al comenzar el proyecto establecemos unos criterios de evaluación de la práctica educativa que nos permitan revisarla con rigor. Estos criterios son:

- ¿Las actividades propuestas han sido motivadoras para todos los alumnos/as?
- ¿Se han adaptado a las características individuales de los alumnos/as?
- ¿Los espacios acondicionados han sido los adecuados para realizar la actividad?
- ¿Los tiempos programados han sido los necesarios para atender a las necesidades individuales de nuestros alumnos/as?
- ¿Los objetivos propuestos se ajustan al currículo de alguna de las áreas?
- ¿Los contenidos trabajados han sido del interés de los alumnos/as?
- ¿La metodología ha propiciado la participación y colaboración entre alumnos/as?
- ¿Los recursos utilizados han favorecido la creatividad e iniciativa de los alumnos/as?

Por último, es necesario concretar que la evaluación no es solo un proceso que realiza el profesor, sino que también estableceremos los cauces oportunos para favorecer la **AUTOEVALUACIÓN** por parte del alumno/a, a través de la utilización de **DIANAS DE EVALUACIÓN**, con el fin de hacerles cada vez más autónomos en su aprendizaje y desarrollar su sentido crítico.

## 4. CARÁCTER INNOVADOR DEL PROYECTO

### 4.1. Descripción de la propuesta creativa que estimule el valor pedagógico del proyecto

Prácticamente todos historiadores coinciden en que “...**La vuelta al mundo de Magallanes**, es decir, la primera vuelta al mundo, constituyó la pieza maestra, la clave de bóveda, sobre la que se asentó la primera **globalización**, también llamada temprana o ibérica. Es más, desde aquella fecha ya podemos hablar de una historia universal porque todos los mundos están comunicados y empiezan a formar un solo mundo...”

Desde el Pinar hemos querido también destacar la importancia de ese hecho, y sobre todo del concepto **GLOBALIZACIÓN**, ya que nos encontramos en un mundo donde en un solo clic, y en apenas unos segundos podemos trasladarnos a cualquier lugar del mundo, conocer y saber todo sobre cualquier cosa y donde las distancias, prácticamente, ya no son un obstáculo para casi nadie.

Y ese es nuestro punto de partida, desde una propuesta globalizadora, de todos y para todos y un tema común que unirá a toda la comunidad educativa, **queremos que nuestros alumnos/as sepan de primera mano que ellos/as también van a ser capaces de dar la vuelta al mundo.**

A través de cada una de las áreas de conocimiento se van a realizar tareas, actividades y juegos que hagan que cada niño/a **construya** su propio viaje, que forme su tripulación y que navegue a través de cada uno de los mares de contenidos que, desde cada aula, cada taller y actividad se le van a proponer.

Consideramos **el emprendimiento** como una pieza clave en el aprendizaje y la formación de nuestros alumnos/as, concepto difícil de entender. Por ello el ejemplo de la aventura de Magallanes y su tripulación nos servirá de estímulo para constatar las dificultades que surgen a la hora de elaborar y crear sus proyectos, y a la vez que entiendan la importancia y la necesidad de gente emprendedora y que, si no se da el primer paso, no habrá un segundo ni un tercero.

Partiendo de teorías de **neuroeducación** y de cómo el cerebro aprende, y de **neuroarquitectura** y de cómo los espacios en los que nos educamos influyen en nuestro aprendizaje, nuestro proyecto va a estar marcado por la motivación y la inquietud innata que tienen los niños/as por aprender. Las propuestas van a ir encaminadas a despertar el interés del alumno/a a través de actividades manipulativas, trabajo en equipo, colaborativo y realizando multitud de retos.

En definitiva, este proyecto tiene como fin el adquirir un aprendizaje competencial, cumpliendo así el objetivo curricular, a la vez que los alumnos/as juegan y se divierten.

Por otro lado, el espacio físico del colegio es considerado como el espacio fundamental en la formación de nuestros alumnos/as, de ahí la importancia que tiene propiciar los ambientes de aprendizaje en él, para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestros alumnos/as vivenciarán de forma visual todos los trabajos que se realicen, ya que se expondrán por todo el centro (pasillos, escaleras, aulas, etc.) en un entorno interdisciplinar y transversal, **generando ambientes de aprendizaje que educan y enseñan.**

Todo lo mencionado anteriormente abarca pedagógicamente el aprendizaje competencial del alumno/a que desglosado por COMPETENCIAS quedaría de la siguiente forma:

- **Competencia Lingüística:** Cada actividad de las que hemos planteado nace en el aula, cada tutor hablará con sus alumnos/as de cada una de ellas antes de su realización. Para ello utilizaremos la técnica de La lluvia de Ideas, para conocer sus conocimientos previos, sus

propuestas de actividades, sus dudas, para saber qué quieren aprender y qué quieren hacer durante el proyecto. Por otro lado, conoceremos distintos países donde se habla español, ampliaremos nuestro vocabulario aprendiendo vocabulario relacionado con la navegación y los barcos, conociendo expresiones hechas de distintos lugares del mundo, etc. Además, escribirán un diario de abordo para el certamen literario. Por último, daremos mucho peso a la importancia de escribir ya que gracias a que alguien (Antonio Pigaffeta) recogió todos los acontecimientos del viaje de forma escrita, ha llegado hasta nuestros días este acontecimiento.

- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología.** La competencia matemática se va a desarrollar, por un lado, de forma indirecta ya que el hecho de enfrentarse a nuevas situaciones y tener que contemplar distintos puntos de vista, abre su mente y les ayuda cada vez más a enfrentarse a problemas de su vida diaria; por otro lado, aprovecharemos situaciones comunes que pueden darse en la vida en un barco para plantear muchos de los enunciados de los problemas que trabajamos en las aulas. La competencia en ciencia y tecnología se va a desarrollar comparando los instrumentos de navegación que tenían en esa época con los nuevos que tenemos ahora, haciendo notar a los alumnos/as los grandes avances que experimentamos en los últimos años con la tecnología que tenemos, etc. Además, la primera vuelta al mundo supuso el poder completar el mapamundi, conocer los continentes que lo forman, etc. contenidos que trabajaremos tanto en las asignaturas de sociales y naturales como en muchas de las actividades que vamos a llevar a cabo de forma grupal.
- **Competencia digital.** A través de la búsqueda de información en soportes informáticos Wikipedia, distintas páginas Webs, Blogs educativos, etc. los alumnos/as podrán conocer la historia de la primera vuelta al mundo. El saber navegar entre las distintas webs y seleccionar la información relevante en cada momento nos ayudará a desarrollar esta competencia.
- **Aprender a Aprender.** El tener un objetivo común para la realización de talleres y actividades en el aula, hace que los alumnos/as tomen iniciativa y planifiquen cómo van a llevar a cabo las actividades. El plantear actividades a Autoevaluación, también favorecen su espíritu crítico y por tanto desarrollan la competencia de aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas.** La tolerancia, el respeto, la comprensión, el valor de la diversidad, etc. son valores que se ensalzan en nuestro proyecto y que desarrollan esta competencia.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** El ejemplo de estos aventureros nos servirá para animar a nuestros/as alumnos a poner en práctica sus ideas y a desarrollar su creatividad y sus ganas de emprender.
- **Conciencia y expresiones culturales.** A través de la música de distintos países, el aprender sus bailes, sus juegos, su folklore vamos a contribuir al desarrollo de esta competencia.

#### 4.2. Inclusión de propuestas con retos educativos para el alumnado (científicos, artísticos, lingüísticos, deportivos...)

Uno de los grandes retos que nos planteamos con este proyecto y que creemos que es uno de los grandes retos de la sociedad plural en la que nos desenvolvemos día a día, es el desarrollo de la tolerancia y el respeto a todas las culturas, creencias, religiones, orígenes y capacidades. Cada día vemos como los niños y niñas de nuestro centro conviven sin apreciar las diferencias que existen entre unos y otros. Se respetan, juegan, comparten... viven felices. Sin embargo, según van creciendo los prejuicios de los adultos van haciendo mella en ellos y se empiezan a ver más diferencias y algún comportamiento que otro de no respeto. Por este motivo es necesario trabajar de forma explícita estos aspectos, acercar a los niños y niñas a los acontecimientos históricos que han marcado lo que somos, que son la causa de esta diversidad, de esta riqueza.

En otra línea, la primera vuelta al mundo fue el primer gran hito de una era llena de descubrimientos y acontecimientos científicos, geográficos, históricos, etc. que también trabajaremos durante el proyecto.

Además, proponemos a nuestros alumnos la realización de numerosos retos:

- En lo lingüístico deberá crear cada alumno/a su propio diario de a bordo.
- En lo artístico van a recrear la propia vuelta al mundo de Magallanes. Representarán disfrazados con ropas de la época cada una de sus paradas y bailarán danzas de cada lugar que se visitó.
- En lo deportivo, convertiremos el Pinar en un navío gigante (Multiaventura) donde tendrán que experimentar la dureza de ser marinero, trepar por las cuerdas, guardar equilibrios y demostrar su fuerza, habilidad y agilidad para sortear los peligros y superar los retos que se les propongan.

#### 4.3. Materiales didácticos de apoyo (descripción de los materiales que se empleen en la preparación y ejecución de las actividades y en el proyecto)

Nuestros Proyectos de centro se caracterizan por la realización de actividades conjuntas que dan sentido y unidad a celebraciones en las que todo el centro participa como son Carnaval, Semana Cultural o Día del libro, entre otras. Para que estas actividades sean aprovechadas y significativas para nuestros alumnos/as, es necesario que desde las aulas haya un trabajo previo de conocimiento y acercamiento hacia el tema que vamos a abordar.

La motivación que creamos en nuestros alumnos/as para trabajar el Proyecto elegido cada año, hace que muchas otras actividades que desarrollamos todos los años tengan como temática y giren también alrededor del tema del proyecto, como es el caso este año, del Belén de Centro, el día de la Biblioteca o el libro solidario de 5º.

Los **MATERIALES UTILIZADOS Y LA PREPARACIÓN** de las actividades que estamos llevando a cabo se explican a continuación, actividad por actividad:

**PASAJE DEL TERROR: "Vuelta al Mundo en el Galeón Zombie"** Los materiales que hemos utilizado para llevar a cabo la decoración han sido:

- Material Reciclado: Cajas de cartón para hacer un barco y un calabozo; medio palé para hacer de

puente para entrar el barco, ropa para hacer los disfraces y menaje de cocina para la cocina del barco.

- Material fungible: papel continuo, lápices de colores y témperas para hacer los decorados de las distintas salas del galeón.
- Otro tipo de material: decoración típica de Halloween que teníamos en el centro como telas de araña, bichos de plástico, fantasmas, murciélagos, telas, etc; gelatinas; redes de pescadores, mesas y sillas, etc.

Durante la realización de la actividad solo necesitamos apagar las luces del pasillo donde está todo montado y que el resto de los grupos pase por él según el horario fijado.

**DÍA DE LA BIBLIOTECA.** “Déjame que te cuente un cuento de un lugar del mundo...” Los alumnos y alumnas de 4º prepararon una obra de teatro para inaugurar la biblioteca. La PREPARACIÓN DE LA OBRA corrió a cargo de la tutora y de Elena (personal del área de artística del Ayuntamiento). Los materiales que utilizamos son:

- Material Reciclado: ropa para los disfraces, velas de pila y bolsas de papel.
- Material fungible: Folios donde fotocopiar un libro en blanco y bolsas de basura negra para unos disfraces.
- Pizarra digital y ordenador para proyectar los escenarios y poner música.
- Material no fungible: Libro de Cuentos del Mundo y cuento en DIN A3 preparado por la profesora.

**BELÉN DE CENTRO.** “La vuelta al mundo de la Navidad”. El material utilizado ha sido:

- Material reciclado: láminas de poliespán, rollos de papel higiénico y cualquier otro tipo de papel.
- Material fungible: papel continuo de diferentes colores, papel celofán, gomet de estrellas, papel para forrar los continentes simulando tierras y rocas, papeles de colores, pinturas, lápices, ojitos...

**DESFILE DE CARNAVAL.** Para la celebración de Carnaval hemos preparado la recreación de la primera vuelta al mundo.

- Material reciclado. Cajas de cartón grandes para hacer los barcos, telas azules de otros eventos para hacer el mar, prendas de ropa para hacer el disfraz de los marineros, sábanas para las velas, etc.
- Material fungible: pinturas, témperas, lápices de colores, papel de distintos tamaños, colores y texturas para hacer los barcos y los objetos que necesiten para hacer los distintos disfraces; cinta adhesiva de colores, etc.
- Material Digital: para buscar información de cómo eran los barcos, para conocer los diferentes acontecimientos que ocurrieron en ese primer viaje y para elegir la música que va a acompañar a cada grupo en la parte de su representación, hemos utilizado el ordenador y aplicaciones como YouTube para buscar música.
- Otro tipo de material: catalejos, gorro, ancla de plástico, frutas de plástico, bolsas de especias para intercambiar, cestas de mimbre, entre otros.

**VISITA AL MUSEO NAVAL.** Los 6 grupos de primaria visitarán el Museo Naval para ver la exposición temporal *Fuimos los primeros. Magallanes, Elcano y la primera vuelta al mundo*. Los materiales que vamos a necesitar para hacer los talleres los pone el museo.

- Otros materiales: Los autocares que nos llevarán los 6 días al Museo ya que solo admiten grupos de máximo 30 niños o niñas.

**TALLERES DE LA SEMANA CULTURAL.** La última semana de junio dedicaremos 2 días completos a la realización de talleres interniveles, es decir, haremos agrupamientos entre niños y niñas de distintas clases para que la experiencia sea más rica para todos. Para llevarlos a cabo contamos con la colaboración de las familias que no solo dinamizarán los talleres, sino que nos ayudarán en su preparación. Algunos de los materiales que vamos a utilizar en los talleres que vamos a realizar este año son:

- Material Reciclado: Botes pequeños de plástico, cajas de cartón, envases de yogures ...
- Material fungible: abalorios y cuentas, folios de colores, pinturas, témperas, gomets, lápices, etc.
- Material Digital. Ordenador, pizarra digital con mapas del mundo, imágenes de distintas partes del mundo, música variada, etc.
- Material de la naturaleza: palos, hojas, tierra, piedras, etc.
- Otro tipo de Material: Especies como perejil, clavo, orégano, anís, comino, canela, etc.

**MULTIAVENTURA EN EL CENTRO.** El material que vamos a necesitar lo pone la empresa *Escuela Libre*. El centro pone a disposición de esta empresa todo el espacio exterior que tiene.

**GYMKHANA.** El material necesario lo ponen los voluntarios del grupo de Scout, nosotros ponemos a su disposición todo el espacio tanto externo como dentro de los edificios.

**LIBRO SOLIDARIO DE 5º.** El material que van a necesitar es el material DIGITAL ya que cada alumno/a escribe su cuento en Word. El libro lo imprime y edita la Editorial *Cen con C*.

**CERTAMEN ARTÍSTICO LITERARIO.** Para la Semana Cultural el AMPA organiza este Certamen. Para este año el trabajo que los niños y niñas tienen que realizar es un Diario de abordó en el que cuenten las aventuras de una travesía en barco. Los más pequeños del centro harán un dibujo. Los materiales que utilizarán son:

- Material fungible: Folios blancos, lápices, bolígrafos, lápices de colores y pinturas, papel guarro, entre otros.

**DÍA DEL LIBRO.** La mañana del 23 de abril sacaremos libros y cuentos al patio para que los niños y niñas del pinar compartan un rato de lectura al aire libre.

- Material: libros, cuentos y álbumes ilustrados de aventuras; enciclopedias; atlas; libros de consulta; sillas, cojines y bancos.

**JORNADA DE CONVIVENCIA EN PARQUE EUROPA.** El 15 de mayo realizaremos una jornada de convivencia a la que también están invitadas las familias al ser un día festivo en muchos lugares de la Comunidad de Madrid.

- Otros materiales: Los autocares que nos llevarán a todos los grupos del cole a Parque Europa. Los necesarios para la visita lo pondrán los monitores que acompañarán a cada grupo.

**ACTIVIDADES EN LAS AULAS.** En las aulas se llevarán a cabo actividades relacionadas con el Proyecto en las distintas áreas. Los materiales que se utilizarán serán:

- Material fungible: pasta para modelar, plastilina, pegamento, papeles de distintos colores, tamaños texturas; témperas, pinturas, folios, papel continuo para decorar los pasillos, etc.
- Material no fungible: puzzles de mapas del mundo, juegos educativos, atlas, libros de consultas, etc.
- Material de reciclado: cajas de cartón, envases, cuerdas, cintas de colores, etc.
- Material digital: Ordenador, pizarra digital, juegos on-line, páginas web, etc.

Para facilitar la accesibilidad cognitiva de los niños y niñas con TEA se necesitará folios blancos, tinta, el programa ARAWORD, la plataforma ARAASAC y bolsas de plastificar para crear pictos de las actividades que vayamos a realizar a nivel de centro y de las actividades que realicen en el grupo clase de estos niños y niñas.

## 5. NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y DE COMPENSACIÓN

### 5.1. Perfil de alumnos y su participación en el proyecto

El alumnado que participará en el Proyecto tiene un rango de edad de los 3 a los 12 años. Estamos hablando de unos 200 niños y niñas de unas 16 nacionalidades distintas. De ellos, 19 presentan Necesidades Educativas Especiales (3 de ellos con TEA); 8 alumnos/as presentan necesidades de apoyo transitorias y 2 más son niños de Altas Capacidades.

A todo esto, hay que añadirle la variedad de motivaciones, intereses, estilos cognitivos, necesidades de afecto y emocionales, ritmos de aprendizaje, experiencias previas, etc. que cada alumno y alumna trae cada día a la escuela y que cada día se tienen en cuenta en todas actividades que llevamos a cabo. De forma específica, las ACTIVIDADES QUE PLANTEAMOS EN EL PROYECTO PARA ADAPTARNOS A TODA ESTA DIVERSIDAD DESCRITAS, SE VAN A CARACTERIZAR por:

- Seguir los **Principios Metodológicos** anteriormente explicados como son: partir de los conocimientos previos de los alumnos/as, buscar aprendizajes significativos, el juego como eje vertebrador, dar al valor al aprender a aprender, etc.
- Ofrecer una **cantidad variada de recursos**.
- Planificar **actividades abiertas** sin buscar un resultado cerrado y **flexibles** en cuanto a su nivel de consecución para adaptarnos a las capacidades de cada alumno/a.
- **Favorecer la cooperación entre iguales** organizando los talleres mezclando clases de distintas edades. Con estos agrupamientos favorecemos la autonomía de los más pequeños y la autorregulación de los más mayores.
- **Desarrollar distinto tipo de capacidades**, no solo cognitivas. Las habilidades NO COGNITIVAS mejoran el desarrollo cognitivo, social y emocional de nuestros alumnos/as. Son moldeables a lo largo de la vida y mucho más en edades tempranas y se consideran fundamentales para el desarrollo de la autoconfianza y la autoestima, o lo que es lo mismo, en definitiva, para el bienestar en cualquier ámbito de la vida. La autorregulación, la paciencia, el control inhibitorio, la responsabilidad, saber escuchar, la empatía, la creatividad, la perseverancia, et, son habilidades en las que haremos mucho hincapié durante nuestras actividades del proyecto.
- **Derivando apoyos de PT, AL o TIS** en aquellas actividades o grupos en los que puedan surgir más dificultades y donde haya niños y/o niñas con NEE.

### 5.2. Descripción de actividades específicas (acciones dirigidas a la inclusión del alumnado que presenta necesidades educativas especiales normalizando su proceso de aprendizaje)

En nuestro centro trabajamos de forma INCLUSIVA, es decir, no planteamos actividades distintas para unos niños u otros, sino que adaptamos la metodología y los recursos tanto materiales como

personales para ayudar a nuestros alumnos/as a conseguir la realización de lo que planteamos. Cada año con el Proyecto de centro pretendemos aunar las actividades que como centro realizamos a lo largo del año. Por este motivo, todas las actividades que planteamos están pensadas para que todos nuestros alumnos y alumnas puedan realizarlas. Es decir, ponemos todo nuestro empeño y dedicación para planificar un abanico muy amplio de actividades abiertas donde todas las capacidades tengan cabida, donde todos los niños/as se sientan capaces, donde puedan desarrollar sus aptitudes, donde cada uno de los niños/as puedan desarrollar sus talentos...

De forma **GENERAL LAS MEDIDAS** que vamos a tomar para planificar y desarrollar actividades en las que todos los alumnos y alumnas puedan participar son:

- Contar con el personal de Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL) y Técnicos de Integración Social (TIS) tanto para la planificación como para puesta en marcha de actividades comunes.
- Contar con el asesoramiento de la Orientadora del Centro para darnos recursos adaptados.
- Contar con los alumnos y alumnas en prácticas de las distintas universidades con las que colaboramos y con las auxiliares de conversación, además de PTs., TIS y AL, para que acompañen a los grupos donde hay algún niño o niña de NEE, en las actividades de centro.

De forma **ESPECÍFICA** para los alumnos y alumnas con TEA, las medidas que estamos tomando son:

- Pictografiar todos los espacios del centro, el material de las aulas y las acciones cotidianas para facilitar la accesibilidad cognitiva, es decir, para que entiendan el espacio que les rodea y las actividades que tienen que realizar, los niños y niñas con TEA escolarizados en nuestro centro (es nuestro primer año como centro preferente). Del mismo modo, las actividades que llevamos a cabo dentro del proyecto también están pictografiadas e incluso llevan el apoyo de visual de fotos para que estos niños y niñas puedan realizarlas. Este trabajo se está realizando por las tutoras y por la tutora del aula TGD a nivel de aula, por los especialistas en cada una de sus especialidades y por todo el centro (equipo directivo, personal del ayuntamiento, comedor) para las actividades de centro.
- Otra de las medidas que se han llevado a cabo, es la práctica y/o ensayo de ciertas actividades como es el poner el disfraz de carnaval desde un mes antes a los niños y niñas con TEA para que se acostumbren a llevarlo y a estar con él poco a poco.
- También el sacarles del centro de excursión alrededor del mismo para ver cómo se desenvuelven en lugares no familiares antes de realizar la salida al Parque Europa.

De **FORMA CONCRETA**, las actividades de centro que planteamos se **ADAPTARÁN** de la siguiente forma:

**PASAJE DEL TERROR.** Los alumnos/as de 6º de Primaria junto con su tutora, la asistente de conversación, todo el personal del área de inglés, equipo directivo y todas las personas voluntarias que se apunten, preparan un pasaje del terror e inventan una historia para escenificar durante la representación. Los alumnos/as que quieren actuar lo hacen y los que no, ayudan en la organización acogiendo a los grupos, acompañándoles a su clase o quedándose en el hall con los que no quieren pasar.

Durante la tarde del 30 de octubre todas las clases del centro, en pequeño grupo pasan por el Pasaje del Terror. Para que todos los alumnos y alumnas puedan verlo y no les dé miedo se enciende la luz a los grupos que lo solicitan.

**DÍA DE LA BIBLIOTECA.** Los alumnos/as de 4º preparan una obra de teatro que posteriormente dramatizan para todos los compañeros/as del centro. Se busca una obra en la que puedan participar todos los alumnos/as de la clase y en la que todos se sientan a gusto. Este año, había niños y niñas muy tímidos que no querían participar y se les buscó unos personajes totalmente tapados para que les fuera más fácil actuar delante del resto de compañeros/as. Del mismo modo a los niños/as que presentan más dificultades en su aprendizaje se les asigna un papel en la obra más sencillo y/o tareas de fabricación de atrezzo, para la misma.

Los horarios en los que el resto de grupos pasa a ver la representación se hacen teniendo en cuenta las características de los grupos, por ejemplo, educación infantil asiste a primera hora de la mañana porque es cuando están más despiertos y atentos. Para los niños/as con más dificultades se les sentará en primera fila para que estén más pendientes y tenga menos posibilidades de distraerse, se les asignará un compañero tutor y habrá cerca un profesor/a para cualquier duda que le pueda surgir.

**BELÉN DE CENTRO.** Los alumnos y alumnas tenían que crear las figuras del Belén, es una actividad que se abre al alumnado que cursa valores para que lo hagan, si quieren, en casa con sus familias. Cada clase se centró en un continente, dejando a los alumnos/as de infantil los animales de todos ellos.

**VISITA AL MUSEO NAVAL.** Es una actividad que realizan los grupos de 1º a 6º de Primaria ya que para infantil no estaba disponible. Para adaptarse a los niveles de cada grupo, el Museo ofrece talleres distintos dependiendo de la edad, así los grupos de 1º y 2º realizarán un taller sobre los animales y las plantas que descubrieron en ese viaje y conocerán las especies que iban buscando; los alumnos y alumnas de 3º y 4º de Primaria crearán mapas y dibujarán especies y plantas que descubrieron y los alumnos de 5º y 6º de primaria escribirán un diario de abordaje en pergamino con pluma y tinta. Los alumnos/as ACNEES irán acompañados de nuestras especialistas en P.T. y AL no solo durante los desplazamientos, sino también durante las visitas correspondientes.

**MULTIAVENTURA.** Para adaptarnos a todas las edades que van a realizar esta actividad la empresa va a preparar dos circuitos. Uno un día para Educación Infantil y otro, dos días para Educación Primaria. Los niños con TEA que tenemos en centro irán acompañados en todo momento por la tutora del aula TGD, por una TIS y por una alumna de prácticas para que se sientan seguros durante todo el desarrollo de la actividad, cada uno con una persona, que les ayudará a ir con el grupo realizando las actividades.

Para los alumnos con dificultad motora, los encargados de la actividad ya dispondrán de la información previamente para adaptar el circuito y/o el ejercicio a realizar. También se les anticipará la actividad y a la hora de realizar los ejercicios siempre se fijará en el modelo hecho por otros compañeros. Se le dará todo el tiempo que necesite para realizarla.

**LIBRO SOLIDARIO.** En el aula de 5º están escolarizados dos niños con NEE por lo que realizarán su cuento para el libro solidario en el horario de Apoyo que tienen con las especialistas de PT y AL.

**GYMKHANA.** Para la realización de la Gymkhana los alumnos del Aula TGD contarán con el apoyo de su tutora, la TIS y una alumna de prácticas, para que en todo momento estén con una persona que les ayude a realizar las actividades. Además, las pistas no solo irán en letras, sino que estarán acompañadas de imágenes y de una secuencia temporal en imágenes para que puedan seguir la actividad. Para el resto de ACNEES el apoyo irá encaminado en la misma dirección, facilitando las pistas y el recorrido si tienen dificultades. Se les asignará un grupo donde se encuentren cómodos y arropados por los compañeros adoptando roles con objetivos a su alcance.

**CERTAMEN ARTÍSTICA LITRERIO.** Los alumnos con NEE lo harán en su horario de apoyo con las especialistas de PT y AL. Los alumnos/as con TEA al ser de infantil, tendrán que realizar un dibujo, como todos los niños y niñas de infantil. Para que les resulte más fácil les daremos modelos que tengan que copiar ya que de forma imaginativa les es muy difícil.

**JORNADA DE CONVIVENCIA EN PARQUE EUROPA.** En los grupos donde haya niños con NEE irán de apoyo las profesoras de PT, AL o TIS. Además, los niños y niñas con TEA irán acompañados en todo momento además de por su tutor del aula de referencia, por la PT y la TIS del aula TGD. Durante la semana anterior a la salida, se saldrá del centro con los niños y niñas con TEA para que den una vuelta alrededor del cole y estén un ratito en el parque que linda con el centro para ver cómo se desenvuelven en lugares ajenos al centro y para irles adelantando el cambio ya que son niños y niñas muy rígidos en general.

**TALLERES DE LA SEMANA CULTURAL.** Vamos a plantear 6 talleres, para realizar 3 cada día. Cada grupo resultante de mezclar las clases, irá acompañado por un profesor/a más una persona del centro (PT, AL, TIS, auxiliar de conversación o alumna de prácticas) y pasará por los distintos talleres que llevarán madres y padres voluntarios.

En los grupos donde hay niños con NEE estarán de apoyo las especialistas en PT o AL o TIS del centro, al igual que con los niños y niñas con TEA estará su tutora del aula TGD o la TIS del aula. Se adaptarán los tiempos, los materiales y las actividades según las necesidades y las dificultades de cada tarea y taller.

Durante las actividades contaremos con recursos visuales y pictos que faciliten la realización de estas actividades por todos los niños y niñas, y bajaremos el nivel de dificultad en talleres como el Memori de Olores poniendo 4 parejas de olores en vez de 7. Los abalorios y cuentas que utilicemos en el taller de Joyería, serán más grandes para los niños y niñas que presentan más dificultad en su motricidad gruesa. Las danzas que aprenderán a bailar tendrán un grado de dificultad y haremos hincapié en la colaboración de grandes y pequeños al formar parejas para realizarlas. En el taller ¿Adivina dónde está? Elegiremos lugares muy populares y conocidos por todos los alumnos y alumnas para que les sea fácil e iremos subiendo el nivel de dificultad a medida que avanza el juego para que aquellos alumnos y alumnas con más conocimientos puedan hacer uso de ellos.

## **6. GRADO DE PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES: PADRES, ALUMNOS, PROFESORES, OTROS CENTROS EDUCATIVOS E INSTITUCIONES IMPLICADAS.**

### **6.1. Organización y participación de los distintos miembros de la comunidad educativa**

Una de las premisas con las que partimos y que resulta fundamental en la puesta en marcha de cualquier proyecto que nos planteamos, es el hecho de buscar la participación y colaboración de toda la Comunidad Educativa: alumnos/as, profesores, familias y personal no docente del centro. Contamos con todos ellos para llevarlo a cabo. Además, este año, hemos contratado varias actividades que necesitan de personal cualificado para llevarlas a cabo como es el caso del personal de la empresa Escuela Libre para llevar a cabo el Multiaventura en el centro, los voluntarios de los Scout para realizar la Gymkhana, el personal del Museo Naval y los monitores que nos acompañarán

durante al visita a Parque Europa.

El PAPEL de cada uno de estos grupos es el siguiente:

- **ALUMNOS/AS.** Ellos y ellas son los participantes activos, los protagonistas, los que van a llevar a cabo y a realizar todas las actividades que nos hemos planteado.
- **EL PROFESORADO.** Son los encargados de planificar, presentar, dinamizar y poner en práctica las actividades en cada una de las aulas y de participar, animar y acompañar a los alumnos/as en las actividades de centro. Además de su labor en la preparación de material y la aportación de ideas para concretar las actividades del proyecto. Al referirnos al profesorado también nos referimos a los especialistas en PT, AL y TIS del centro.
- **EL EQUIPO DIRECTIVO.** Es el encargado de recoger y organizar todas la aportaciones de los distintos profesores en el diseño de este documento. Del mismo modo, organizará horarios, agrupamientos y recursos personales y materiales para llevar a cabo dicho proyecto. Además se encargará de contratar las actividades de Multiaventura y la visita guiada al Museo Naval y a Parque Europa. Otra de sus funciones será la de coordinarse con el AMPA y familias para concretar su participación en el proyecto. Para los Talleres de la Semana Cultural, organizar los grupos internivel para cada una de las actividades, concretar los horarios de participación en talleres, priorizar los recursos personales a los grupos que más lo necesiten, organizar los espacios y materiales de cada uno de los talleres...serán otras de sus funciones.
- **PERSONAL NO DOCENTE.** Colaborando en el acondicionamiento de espacios, aportando materiales y participando en las actividades planteadas como Pasaje del Terror, Carnaval, Día de la Biblioteca, etc.
- **ALUMNOS/AS EN PRÁCTICAS.** Durante este curso escolar contamos con 4 alumnos/as de prácticas procedentes de distintas Universidades de la Comunidad de Madrid con las que colaboramos. Contamos con su ayuda y colaboración aportando ideas, colaborando en la puesta en práctica de actividades y talleres, y sobre todo, son una gran ayuda y apoyo en los momentos de actividades inter-nivel y en las de gran grupo ya que vemos que los alumnos/as están atendidos por más personas.
- **FAMILIA Y AMPA.** Además de aportar ideas al proyecto, colaboran decorando espacios comunes en distintas celebraciones como Carnaval, Semana Cultural, Día del Libro y la Fiesta de fin de curso. Por otro lado, se coordinarán con jefatura de estudios para participar en la Semana Cultural, dinamizando distintos talleres.
- **PERSONAL DE LA EMPRESA ESCUELA LIBRE.** Durante 3 días permanecerán en el centro realizando actividades con distintos grupos de niños y niñas. Un día con los grupos de infantil y dos días con los grupos de primaria. Cada grupo clase contará con un monitor, además de su tutor o tutora y otra persona de apoyo del centro (Pt, Al, Tis, alumnos de prácticas o miembro del equipo directivo) que será quien guíe al grupo por las distintas actividades.
- **MONITORES DEL MUSEO NAVAL.** Serán los encargados de realizar un taller en el propio Museo y de enseñar a los alumnos/as la exposición temporal "Fuimos los primeros. Magallanes, Elcano y la vuelta al mundo"
- **VOLUNTARIOS DE LOS SCOUT.** Serán los encargados de preparar y llevar a cabo una Gynkhana para todos los grupos del colegio durante la Semana Cultural.
- **GUÍAS DEL PARQUE EUROPA.** Serán los encargados de guiar la visita y llevar a cabo los talleres.

## 6.2. Descripción de la coordinación en la participación de las actividades a realizar

Todas las actividades que hemos planificado llevar a cabo en nuestro proyecto han sido propuestas por los distintos miembros de la comunidad escolar (profesores, Ampa, alumnos/as y equipo directivo) y han sido coordinadas y recogidas en este documento por el Equipo directivo.

Por un lado, desde jefatura de Estudios se han planificado y organizado las actividades a nivel de centro y por otro, el profesorado ha sido el encargado de programar y llevar a cabo actividades del aula, y de facilitar la coordinación y animar a los alumnos/as en las actividades de centro.

Así, las actividades más destacadas, a nivel de centro, que hemos realizado se han preparado y coordinado de la siguiente forma:

| ACTIVIDAD                                                                                | ALUMNADO                       | RESPONSABLE                                                                                          | PREPARACIÓN                                                                                                                                                  | APOYOS                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pasaje del terror</b><br>"Vuelta al mundo en el Galeón zombie"                        | Todo el centro                 | Alumnos de 6º de Primaria y tutora.                                                                  | Decoración e idea de los alumnos de 6º. Todo el claustro decora y monta en horario de exclusivas. Horarios visita pasaje: jefatura de estudios.              | Dirección y especialistas de PT, AL y TIS apoyan a las aulas mientras pasan por el pasaje.                               |
| <b>Día de la Biblioteca</b><br>"Dejame que te cuente un cuento de un lugar del mundo..." | Todo el centro                 | Alumnos de 4º de Primaria, tutora y Elena González (Personal del área de artística del Ayuntamiento) | Ensayos y decoración: tutora y Elena. Vestuario: niños y familias. Horarios: jefatura de estudios.                                                           | Dirección y especialistas de PT, AL y TIS apoyan en los desplazamientos hasta la biblioteca y durante la representación. |
| <b>Belén de Centro.</b><br>"La vuelta al mundo de la Navidad"                            | Todo el centro y sus familias. | Profesora de Religión y comisión de festejos de Navidad.                                             | Cada clase del centro ha hecho los elementos de uno de los continentes. Todo el profesorado en horario de exclusivas y familias voluntarias han ayudado a su | No han sido necesarios.                                                                                                  |

|                                                                         |                                                      |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         |                                                      |                                                      | montaje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Desfile de Carnaval.</b><br>Recreación de la Primera Vuelta al Mundo | Todo el centro y las familias que vienen al desfile. | Equipo docente, personal laboral y equipo directivo. | Formamos una comisión de Carnaval que se encarga de dar forma y aunar todas las aportaciones de todos los miembros del claustro. Los tutores preparan con su grupo su vestuario, canción y baile que van a utilizar para representar uno de los hitos del viaje de la primera vuelta al mundo. Las familias han colaborado en el vestuario de cada clase y en la realización de los barcos en infantil. Circular a las familias y horario es preparado desde jefatura de estudios. También es competencia suya que haya dos profesores mínimo por grupo. | Durante el desfile el equipo directivo y las especialista de PT, AL y TIS permanecerán con los grupos donde hay niños con NEE para ayudarles a situarse en el espacio durante los bailes, y la representación. Acompañarán al grupo durante toda la actividad. Las auxiliares de conversación, los profesores de prácticas se repartirán por los distintos grupos para que haya dos profes en todos los grupos. |

|                                    |                                                       |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Visita al Museo Naval.</b>      | Alumnado de Primaria                                  | Tutores                                                               | Desde jefatura de Estudios se solicitó la actividad y se contrataron los autobuses. Los tutores contaron en las aulas lo que iban a ver y hacer en el museo.                                                                          | Cada grupo visitará el Museo junto con su tutor/a y un profesor más de apoyo. Además de las personas encargadas de realizar el taller y la visita guiada.                                                           |
| <b>Multiaventura en el centro.</b> | Todo el alumnado desde Infantil hasta 6º de Primaria. | El tutor/a junto con un monitor de la empresa <i>Escuela Liibre</i> . | Corre a cargo de la empresa Escuela Libre. Desde Dirección se ha tramitado la reserva de la fecha con la empresa. Desde jefatura de estudios se organizarán los horarios teniendo en cuenta las condiciones que nos ponga la empresa. | Además del tutor/a y de una persona de apoyo del centro (TIS, Auxiliar de conversación , Pt o AL) cada grupo irá acompañado de una persona de la empresa <i>Escuela Libre</i> que será quién dinamice la actividad. |
| <b>Gymkhana</b>                    | Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria      | El tutor/a junto a una voluntario Scout.                              | A través de dos profesaras del centro nos hemos puesto en contacto con un gurpo de Monitores de los Scout para preparar una Gymkhan por todo el centro. Desde jefatura de estudios se hará el horario                                 | Cada grupo está acompañado por un monitor que será el que dinamice la actividad, por su tutor y una persona de apoyo.                                                                                               |

|                                                           |                                                  |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                  |                                                                                              | para que todos los grupos puedan participar en la actividad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                |
| <b>Libro solidario de 5º</b>                              | Alumnado de 5º de Primaria                       | Tutor                                                                                        | A través de la empresa <i>Cen con Ce</i> nos ponemos en contacto con Aladina para concienciar a los alumnos/as de que todo lo recuadado con su libro irá destinado a esta organización. Los alumnos/as eligen el título y escribe cada uno un cuento. El tutor los corrige y posteriormente <i>Cen con Ce</i> los edita. Desde jefatura se coordinan las visitas de la empresa y de la asociación, al igual que la entrega de los libros a los niños y niñas. | Los apoyos necesarios son los de PT y AL que ayudarán a los niños y niñas de NEEs de esta clase a realizar su cuento.          |
| <b>Día del libro.</b><br>Lectura de libros al aire libre. | Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria | Tutores/as.<br>Equipo directivo que prepara el espacio del patio.<br>Madre voluntarias de la | Entre las madres voluntarias, tutores y equipo directivo se hace una selección de los libros que tenemos en la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cada tutor bajará con su grupo clase al patio. Los profesores de PT, AL, TIS y Auxiliares se repartirán en distintas zonas del |

|                                             |                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                         | <p>biblioteca que nos ayudarán a hacer la selección previa de los libros.</p> | <p>biblioteca relacionados con el Proyecto y se eligen libros de aventuras, descubrimientos o que sucedan en otros países. El día 23 se bajan al patio repartidos por zonas. Jefatura de estudios se encargará de situar a los profesores en zonas para que todas las zonas del patio tengan vigilancia.</p> | <p>patio para asegurarse de que la jornada discurre sin problemas.</p>                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Certamen Artístico Literario.</b></p> | <p>Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria</p> | <p>Profesores tutores.</p>                                                    | <p>Desde el AMPA se promueve este certamen. En coordinación con jefatura de estudios se establece el formato y la extensión de los Diarios de Abordo dependiendo del curso. También se concreta dónde se expondrán los relatos y cuándo se los llevarán a casa. Decidimos dar un premio</p>                  | <p>Los textos se escribirán durante la asignatura de lengua. Los niños de NEE lo realizarán durante las horas de apoyo de PT y AI. Los dibujos de infantil se realizarán aprovechando las horas de apoyo de las profesoras de prácticas o de los especialistas.</p> |

|                                                 |                                                  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                  |                                                     | simbólico a todos y todas por su participación que compra previamente el AMPA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Talleres de la Semana cultural</b>           | Todo el alumnado desde infantil a 6º de Primaria | Equipo directivo, y tutores.                        | Desde jefatura de estudios se organizan los talleres, se encarga de hablar con las familias para que de forma voluntaria haya una persona para cada taller. Se reúne con las mismas para contarles a cada una su función. Organiza los horarios para que durante dos días todos los alumnos/as pasen por todos los talleres. El profesorado ayuda en la preparación del material para cada uno de los talleres coordinados por jefatura de estudios. | Los días de los talleres cada grupo de alumnos/as con su tutor/a más un profesor/a de apoyo (Auxiliares de conversación, TIS, PT o AL) irán pasando por los talleres que dinamizarán las familias. |
| <b>Jornada de convivencia en Parque Europa.</b> | Todo el centro.                                  | Cada tutor/a es responsable de su grupo de alumnos. | Desde jefatura de estudios se contrata la actividad en el                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Cada grupo irá acompañado por su tutor/a más una persona del centro (                                                                                                                              |

|  |  |  |                                                                                                                                             |                                                                                            |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>parque y los autobuses.</p> <p>Los tutores prepararán en las aulas a sus alumnos/as para que aprovechen y disfruten de la actividad.</p> | <p>TIS, PT, AL, prácticas o auxiliar de conversación) además de un monitor del parque.</p> |  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

Previsión de gastos e ingresos vinculados al proyecto presentado

### 1. Gastos previstos

|                                                             |                                                                                                                                                                                        |         |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| A                                                           | Material didáctico no inventariable, necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.                                                                       |         |
| B                                                           | Material de oficina no inventariable, necesario para el desarrollo de las actividades programadas en el proyecto.                                                                      | 1.200 € |
| C                                                           | Material informático y multimedia no inventariable, que apoye y facilite el desarrollo de los proyectos                                                                                |         |
| D                                                           | Alquiler de equipos y otros suministros no inventariables necesarios para el desarrollo del proyecto.                                                                                  |         |
| E                                                           | Gastos generados por visitas escolares a lugares de interés educativo o cultural por la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo. |         |
| F                                                           | Gastos de transporte necesarios para la realización de actividades incluidas en el proyecto subvencionado o relacionados con el mismo                                                  | 2.321 € |
| G                                                           | Pago de monitores, profesionales encargados de los proyectos y empresas de servicios                                                                                                   | 2.830 € |
| Total gastos subvencionables                                |                                                                                                                                                                                        |         |
| Total gastos previstos del Proyecto (suma de A+B+C+D+E+F+G) |                                                                                                                                                                                        | 6.351 € |
|                                                             |                                                                                                                                                                                        |         |
| H                                                           | Recursos propios de la entidad                                                                                                                                                         | 6.351 € |
| I                                                           | Subvenciones de otras administraciones (total de subvenciones recibidas o solicitadas para este proyecto)                                                                              |         |
| J                                                           | Otros ingresos                                                                                                                                                                         |         |
| Total ingresos previstos (suma de H+I+J)                    |                                                                                                                                                                                        | 6.351 € |

### 2. Ingresos previstos

Balance Final

Ingresos menos gastos:

## 8. FECHA Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD.

En Pozuelo de Alarcón, a 18 de febrero de 2020

(sello de la entidad y firma del Director/a o Representante/a legal del centro)

IGUEL DE LA CRUZ MTE

(De conformidad con el apartado octavo de la convocatoria el proyecto no debe superar las 30 páginas)